

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА
Философский факультет
Кафедра эстетики

**XI ОВСЯННИКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
(ОМЭК XI)**

20 - 21.11.2023



Профессор М.Ф.Овсянников

ЭСТЕТИКА В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР

Важнейшей задачей эстетических исследований всегда был поиск оснований гармонических взаимоотношений представителей различных культур и средств эстетического диалога. Опираясь на гуманистические традиции интеллектуальной культуры России, организаторы ОМЭК XI приглашают докладчиков со всего мира для обсуждения эмоциональных процедур межкультурного диалога и роли в них современных эстетических исследований в следующие панели:

1. Эстетический режим диалога: переосмысление наследия М.М. Бахтина и глобальное влияние его идей.
2. Интерсубъективные и интеркультурные значения выразительных форм: оммаж А.Ф. Лосеву в год его 130-летия.
3. Разные языки, общие эмоции: основные идеи Р.О. Якобсона о происхождении языков и их роль в межкультурном диалоге.
4. Цвета и их значение в эмоциональном обмене культур: возвращение к теории хроматического опыта В.В. Кандинского.

Участие

Для докладчиков, представляющих *МГУ* и другие институции *Москвы* заседания ОМЭК XI проводятся *очно*, для представителей *других регионов России* и *зарубежных* участников - *дистанционно*, для всех - с полной публикацией сообщений на *русском* и *английском* языках.

Мы просим Вас прислать свою статью с полным именем, указанием Вашей академической или другой профильной профессиональной позиции, темы сообщения, абстрактом, ключевыми словами, ссылками после основного текста, Book Antiqua, 12, интервал 1. Ваш текст на русском языке должен иметь полный перевод на английский язык с теми же параметрами. *Общий объем* обеих версий - не более *15 страниц*.

Пожалуйста, перед именем вставьте через копирование номер и тему секционной дискуссии.

Крайний срок высылки текстов - *1 мая 2023 г.*

Мы дадим Вам *ответ* до *20 мая 2023 г.*

Сборник статей ОМЭК XI будет опубликован до начала конференции специальным выпуском журнала *Aesthetica Universalis (Всеобщая эстетика)*.

При необходимости, задавайте любые вопросы, связанные с намерением участвовать в ОМЭК XI по официальному адресу Оргкомитета aesthesis@philos.msu.ru

В тематической строке всех писем просьба указывать *ОМЭК XI*.

С наилучшими пожеланиями,

Оргкомитет ОМЭК XI

LOMONOSOV MOSCOW STATE UNIVERSITY
Faculty of Philosophy
Department of Aesthetics

**XI OVSIANNIKOV INTERNATIONAL
AESTHETIC CONFERENCE
(OIAC IX)**

20 - 21.11.2023



Professor M.F.Ovsianikov

AESTHETICS IN THE DIALOGUE OF CULTURES

Foundations of harmonious relationships between different cultures and means of aesthetic dialogue have always been the principle purpose of aesthetic researches. Reminding the humanistic traditions of intellectual culture of Russia the OIAC XI Organizers do invite speakers from all over the world to discuss emotional procedures of intercultural dialogue and the role of contemporary aesthetic studies in them in the following panels:

1. Aesthetic regime of dialogue: re-thinking Mikhail Bakhtin's heritage and the global influence of his ideas.
2. Intersubjective and intercultural meanings of expressive forms: homage to Alexey Losev in the year of his 130th anniversary.
3. Different languages, common emotions: Roman Jakobson's basic ideas on the origin of languages and their role in intercultural dialogue.
4. Colours and their meaning in emotional exchange of cultures: back to Wassily Kandinsky's theory of chromatic experience.

Participation

For international speakers OIAC XI will be held *online*, with *full publication* of papers in *English* and *Russian*.

We kindly ask you to send us your paper with your full name, the name of your academic position, the title of your presentation, abstract, key words, references after the main text, Book Antiqua, 12, interval 1. Your English text must have full Russian translation with the same parameters. The *total volume* of the two versions must be *no more than 15 pages*.

Please, before the name paste the number and the theme of the panel discussion you have chosen.

The *deadline* for papers is *May, 1, 2023*.

We'll answer on *acceptation* to *May, 20, 2023*.

The *Book of OIAC XI Proceedings* will be published until *November, 20, 2023* as the special issue of *Aesthetica Universalis* theoretical quarterly

Don't hesitate to write me to ask your questions on all aspects of your participation and send your papers to the official address of the OIAC XI Organizing Committee aesthesis@philos.msu.ru

Please, mention in the theme line of your letter *OIAC XI*.

Sincerely,

OIAC IX Organizing Committee