

**X ОВСЯННИКОВСКАЯ  
МЕЖДУНАРОДНАЯ  
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
МОСКВА  
22 – 23.11.2021  
MOSCOW  
X OVSIANNIKOV INTERNATIONAL  
AESTHETIC CONFERENCE**



**Профессор М. Ф. Овсянников  
Professor M.F. Ovsianikov  
1915 – 1987**

## РЕДАКЦИОННАЯ СТАТЬЯ

*Дорогие читатели!*

Позднейший период новейшей истории охарактеризовался процессами, обнаруживающими признаки тех социо-культурных трансформаций, которые получили в исторической классификации специфическое название «переходная эпоха». История европейской культуры породила две крупных переходных эпохи, на основании которых и сформировалось это понятие: переход от Античности к Средневековью и от Средневековья к Новому времени. Альтернативные формы жизни и формы мышления (термин Й. Хейзинги), возникающие синхронно и параллельно дезинтеграции прежних — вот что составляет основу культурной динамики транзитивных эпох. То, что получило предварительное наименование «состояние постмодерна» (термин Ф. Лиотара), а затем и некоторые уточнительные хронологические концептуальные обозначения, обнаруживает тенденции вылиться в полноформатную переходную эпоху, аналогичную по глубине процессов названным предшествующим двум.

Если это окажется справедливым, то мы находимся в самом начале этих транзитивных процессов, а не в их завершающих фазах, как это предполагали авторы некоторых из указанных уточняющих маркирующих концептов. Организаторы ОМЭК X предлагают взглянуть на эстетические явления текущей транзитивной эпохи с точки зрения общеисторической системы координат.

Настоящая Конференция обсуждает заявленную эстетическую проблематику транзитивных социо-культурных процессов в рамках следующих тематических разделов: становление новых форм эстетической деятельности, становление новых форм эстетического мышления, диспозиционные характеристики пост-

современного субъекта эстетического восприятия, глокализация постсовременной среды человеческого существования, постсовременные медиа эстетической коммуникации. Надеемся, что материалы юбилейной X Овсянниковской международной эстетической конференции, опубликованные в этом издании в русскоязычном алфавитном порядке фамилий авторов, окажутся интересными в исследовательском сообществе.

Мы, как и всегда, ждем ваших откликов о наших публикациях, а также ваших собственных рукописей по электронному адресу редакции *aestheticauniversalis@gmail.com*

Всего наилучшего,

***Сергей Дзикович,***  
*главный редактор AU*