

**AESTHETICA UNIVERSALS:
ПУБЛИЧНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ
НА ФИЛОСОФСКОМ
ФАКУЛЬТЕТЕ МГУ ИМЕНИИ
М. В. ЛОМОНОСОВА / PUBLIC
PRESENTATION AT
LOMONOSOV MOSCOW STATE
UNIVERSITY, FACULTY
OF PHILOSOPHY**

**5 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА, ФОТОСЕССИЯ /
OCTOBER, 5, 2018, PHOTOSSESSION**



*Библиотека философского факультета МГУ: на полках стел-
лажа — издания, инициированные кафедрой эстетики в раз-
ные годы, на столике — первые два номера АУ: традиция про-
должается. Презентация в библиотеке была декорирована
живыми розами / On the bookshelves there are editions initiated
by Department of Aesthetics at Faculty of Philosophy, Lomonosov
Moscow State University in different years, on the table — the first
two issues of AU: the tradition goes on. Presentation at library was
decorated with living roses.*



Елена Романова (Российская Академия художеств), член редакционной коллегии AU с нашими номерами / Elena Romanova (Russian Academy of Arts), the member of the Editorial Board, with AU issues



Презентация начинается / Presentation is starting



Слева направо: В. В. Миронов — декан философского факультета МГУ., А.П.Козырев — заместитель декана по научной работе, С.А.Дзикевич — главный редактор АУ, Е.А.Кондратьев — и.о.заведующего кафедрой эстетики, заместитель главного редактора АУ / Right to the left: Vladimir V. Mironov — Dean, Faculty of Philosophy, Lomonosov Moscow State University, Alexey P. Kozyrev — Vice Dean for Scholarly Affairs, Sergey A. Dzikevich — AU Editor-in-Chief, Evgeniy A. Kondratyev — Executing Head, Department of Aesthetics, AU Deputy Editor-in-Chief



*Приветственное слово декана В.В.Миронова новому журналу /
The Dean Vladimir V. Mironov's greeting speech to the new journal*



AU уделяет много внимания проблемам искусства, поэтому презентация журнала закончилась в художественной галерее Cogito: главный редактор обратил внимание на сложности будущей работы журнала по аналогии с красотой этой железной розы (работа Льва Панченко) / AU devotes great attention to problems of art so presentation finished at Cogito Art Gallery: the Editor-in-Chief pointed at the beauty of this iron rose (contemporary sculpture by Lev Panchenko as analogy of the journal future work