

РЕДАКЦИОННАЯ СТАТЬЯ

Дорогие читатели!

Вы получили первый номер АУ в 2019 году. Мы завершили разработку нашего дизайна и хотели бы в дальнейшем выглядеть именно так, как вы видите это теперь.

Мы постоянно работаем над тем, чтобы сделать содержание журнала *универсально* интересным, как это обещает наше название. Поэтому я рад, что в этом номере мы как продолжаем начатые публикации, так и представляем новых авторов и новые взгляды на эстетическое поле.

В 2019 году мы будем оставаться с вами на связи, пожалуйста, пишите нам обо всем, что вы думаете об эстетике по редакционному адресу: *aestheticauniversalis@gmail.com*

Искренне ваш,

*С. А. Дзикевич,
главный редактор АУ*

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ

ТЕОРИЯ

РАЗРЕШАЯ ПАРАДОКС ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: АКТИВНОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ДИССОНАНС

Наталья Стельмак Шейбнер / США

(Полный текст на русском и английском языках)

ЭСТЕТИКА СИНЕСТЕЗИИ. КРИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Саломея Яструмскаяйте / Литва

(Полный текст на английском языке, полный текст на русском языке будет размещен в следующем номере)

ИСТОРИЯ

ПРЕРВАННЫЙ ПРОЕКТ ВАУНАУС: КРАТКАЯ ИСТОРИЯ И НЕКОТОРЫЕ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВЛИЯНИЯ

Сергей Дзикевич / Россия

(Полный текст на русском и английском языках)

ПЕРЕВОДЫ

КАНДИНСКИЙ: ИДЕИ ХУДОЖНИКА И МИСТИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Филипп Серс / Франция

(Полный текст перевода с французского оригинала на английский язык. Полный текст перевода на русский язык был опубликован в AU. Vol. 3 (3). 2018)

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ ТРАДИЦИОННОЙ АРАБСКО-МУСУЛЬМАНСКОЙ ЭСТЕТИКИ И СИСТЕМА ПРЕДОМИНАНТНЫХ

ИСКУССТВ

Антанас Андрияускас / Литва

(Полный текст на русском языке, полный текст на английском языке был размещен в AU. Vol. 4 (4). 2018)

ОБЗОРЫ

ЭСТЕТИКА КАНТА В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

Марат Афасижев / Россия

(Полный текст на русском и английском языках)

ПРАКТИКИ

ФИЛОСОФИЯ КАНОНА

Выставка современного российского религиозного искусства

(Фотосессия)