

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗГЛЯДОВ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ НА ЛЮБОВЬ НА ОСНОВЕ ПЬЕСЫ «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»

Любовь - неотъемлемая часть жизни, и правильное представление о ней имеет решающее значение для благополучия отдельных людей и семей, а также для гармонии и стабильности общества. Современный студент находится в том возрасте, когда он полон тоски и желания любви. С открытием социального мышления тоска по любви стала преследовать студентку и распространена среди молодежи. Однако, из-за разнообразия социальных ценностей и сложности социальной среды, у некоторых студентов понятие любви серьезно искажается и смещается, и часто возникают такие явления, как дисбаланс в любовной морали и неправильное поведение в любви, что напрямую ставит под угрозу ориентацию студента на любовь и пренебрежение вечной миссией «быть ответственным за любовь», и даже приводит к различным Мы должны обратить внимание на эту важную тему. Поэтому вопрос о том, как направить студента на формирование правильного представления о любви, является не только важной частью воспитательной работы вузов, но и реалистичной потребностью эмоционального развития студента и важной предпосылкой семейного счастья.

Современное представление студентов об отношениях как о процессе, а не об ответственности должно стать «очень справедливым (почти одинаковым для мужчин и женщин)». Они считают, что пока они заботятся о самом процессе, результат отношений часто находится вне их контроля. студент считает, что сосредоточенность на самом процессе полезна для развития отношений и закладывает прочную основу для хорошего брака и счастливой семьи в дальнейшем. Однако, думая только о своих желаниях и стремлении к «чистой

⁵⁴ Лю Сюежэнь - аспирант, МГУ имени М.В. Ломоносова, философский факультет, кафедра эстетики, эпочта: Lxuezheng@outlook.com

любви» в ущерб семье и другим необходимым факторам, многие молодые люди уже расплачиваются за свою импульсивность и желания.

Поэтому такой взгляд на любовь отделяет любовь от брака и рассматривает любовь как процесс личного эмоционального переживания, часто ценя только текущее «удовольствие» и простое удовлетворение своего любопытства и желаний как очень низкий уровень поиска любви. Есть и те, кто рассматривает процесс любви как средство скоротать время и видит в нем неспешное культурно-развлекательное занятие, что еще более верно и безответственно с точки зрения морали любви. Поэтому сегодня некоторые студентки сосредоточены только на процессе любви и не заботятся о результате отношений, что, по сути, является лишь подчеркиванием наслаждения «личным желанием» и отрицанием ответственности любви.

Любовь - постоянная тема в жизни людей, и для современного студента нормально думать о ней позитивно. Однако необходимо иметь правильное представление о любви. Любовь - это устойчивые и исключительные отношения между влюбленными (мужем и женой), основанные на определенной объективной материальной основе и общем жизненном идеале. Это не относится к «Валентин и Валентина», у которых не было поддержки и благословения их семей, и чья любовь поэтому неизбежно должна была закончиться. Поэтому современный студент должен правильно понимать, что суть любви заключается в необходимости брать на себя ответственность, дарить настоящую привязанность; что настоящая любовь предполагает взаимную любовь, и что только так обе стороны могут обрести силу и счастье любви. Хорошо, что люди стремятся к любви и что они хотят попробовать ее. Мы поддерживаем и стремимся к чистым и прекрасным «чувствам любви» «Валентин и Валентина». Однако мы отвергаем идею о том, что любовь «Валентин и Валентина» основана не на предпосылке совершенной любви, о которой мы говорили выше, а только на «эмоциях» и «желаниях». «Попытка любить» ради «эмоций» и «желания».

Следовательно, должно быть базовое моральное сознание и ответственность, необходимые для взгляда современного студента на отношения. В заключение хочу сказать, что важно иметь правильное руководство для современного студента в отношении любви, что является не только обязанностью университета (школы), но и обязанностью семьи и общества. Мы должны уважать стремление студента к лучшей любви, понять физиологические и психологические особенности современного студента, связать их с социальной средой, в которой они живут, на основе хорошего руководства и воспитания их взгляда на любовь, и побудить их к установлению правильного взгляда на любовь, что также является сильной гарантией прогресса современной социальной цивилизации.

