

РЕДАКЦИОННАЯ СТАТЬЯ

Уважаемые читатели!

Будем надеяться, что мы возвращаемся к режиму более или менее нормальной работы по публикации научных текстов в эстетическом поле. Прежде всего, я хотел бы еще раз выразить чрезвычайную признательность всем, кто предоставил материалы для нашего предыдущего, антивирусного номера. Полагаю, что журнал внес этим свой вклад в поддержание хорошего тона эстетических исследований на фоне неожиданных проблем общественной жизни в мире.

В течение прошедшего времени от имени журнала Редакционная коллегия инициировала процессы инкорпорации *Aesthetica Universalis* в крупнейшие списки научных периодических изданий. Как главный редактор издания я имел честь распространить информацию об этом в нашем редакционном сообществе, а теперь сообщаю об этом и всем читателям журнала.

Надеюсь, что инициированные процессы станут дополнительным импульсом для еще более настойчивой работы редакционной команды в достижении базовых целей редакционной политики. Как мы утверждаем в декларации наших намерений на сайте журнала¹, мы рассчитываем получить от своих авторов их полностью оригинальные тексты для возможного принятия через процедуру двойного слепого рецензирования.

Мы поддерживаем идеи академической чистоты, исследовательской оригинальности и решительно боремся с плагиатом во всех его формах. Как и прежде, мы ждем

¹ <https://aestheticauniversaliscom.wordpress.com/>

ваши оригинальные тексты по адресу
aestheticauniversalis@gmail.com

Желаю вам всего наилучшего,

С.А.Дзикович,
главный редактор AU